

Accompagner, de la maternelle au lycée...

Soucieux de nous adapter à nos publics, nous avons conçu et adapté nos visites et ateliers avec soin, pour chaque cycle, jusqu'au Lycée.



Certains plus spécifiques ont été adaptés pour les Tout-Petits et les Accueils de Loisirs :



Pour cette nouvelle brochure nous avons choisi de proposer la grille tarifaire sur un feuillet à part. N'hésitez pas à vous y reporter et à nous contacter si besoin ! **Bonne lecture, et à très bientôt sur nos sites!**

Candice, Cindy, Alex-Paul et Héloïse, de l'équipe médiation.

Situation des sites patrimoniaux



AL

LE DAVIAUD

LA BARRE-DE-MONTS **FROMENTINE** [m]



- Une approche du patrimoine bâti et de la Culture maraîchine (savoir-faire, traditions)
- Une découverte de la flore et de la faune du Marais breton et une sensibilisation à l'environnement
- Un patrimoine vivant : des animaux de la ferme, un marais salant en activité

Cycle 1. 2. 3. 4 + Lycée

VISITE LIBRE



FEVRIER, MARS, OCTOBRE, NOVEMBRE : ouverture de la galerie Le Marais et les Hommes - 1h15 (DURÉE CONSEILLÉE D'AVRIL À SEPTEMBRE : Ouverture totale du site + animations quotidiennes (visites et démonstrations) - De 2h à la journée

Parcourez le Daviaud à votre rythme. Explorez les bâtiments et laissez-vous séduire par notre nouveau parcours de visite.



CYCLE 2, 3, 4 + LYCÉE

VISITE GUIDÉE



FEVRIER, MARS, OCTOBRE, NOVEMBRE : ouverture partielle du site (hors bâtiments hivernés) D'AVRIL À SEPTEMBRE : Ouverture totale du site

De 2h à la journée

Depuis la galerie le Marais et les Hommes jusqu'à la bourrine à Louise, en passant par le marais salant et la ferme, notre médiateur adapte son discours au niveau de votre classe pour lui expliquer comment s'est formé ce territoire si particulier, et comment l'homme se l'est approprié. Par ses sens, son regard, ses questions, votre élève devient acteur de sa visite.



Nature

CYCLE 1

GRAINE DE QUOI?





- > Explorer le monde du vivant
- > Découvrir le cycle de vie des plantes

Savez-vous planter une graine? Mais au fait : à quoi ça sert ? Son rôle, ses besoins, sa forme, ses utilisations seront abordés au cours d'une animation ludique qui vous fera traverser le potager du Daviaud. Un tableau de graines ou une plantation viendront clore cet atelier.



TP + AL

TP + AL

TP + AL

CYCLE 1, 2

PLUMES, POILS



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- > Explorez le monde du vivant
- > Se familiariser avec des animaux et les reconnaître

Selon l'agenda de nos animaux, observez et touchez 4 espèces à plumes ou à poils, petites ou grandes. Comprenez leur mode de vie, découvrez leur alimentation, les membres de leur famille et les races particulières de notre cheptel.



CYCLE 1, 2, 3

OISEAUX DU MARAIS



C1: 1h30 - C2 ET C3: 2h

- Définir les caractéristiques d'un oiseau
- > Reconnaitre les principaux oiseaux du marais
- Sensibiliser à l'environnement

Le Marais breton est un endroit où passent et nichent de nombreux oiseaux familiers ou plus rares.

Cycle 1 : Les enfants aideront Domino à retrouver la mémoire afin de savoir si elle est bien un oiseau.

Ils iront ensuite **observer** quelques uns de ses copains sur site. Cvcle 2 et 3 : Quels oiseaux nichent sur le Marais breton ? Après avoir défini les caractéristiques d'un oiseau, découvrez, jumelles en main, ceux présents au Daviaud ce jour-là.



Culture et tradition

CYCLE 1, 2, 3

CUISINE MARAÎCHINE



- > Découvrir un patrimoine immatériel
 - Explorer la matière

Pillaïe et fionaïe n'auront plus de secret pour vos élèves! Après la découverte des aliments, ils réaliseront quelques recettes traditionnelles avant de les déguster!



CYCLE 1, 2, 3

GRAND'MÈRE LOUISON

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES



Faire la comparaison passé/présent

Aborder la notion de temps (C1) et s'y repérer (C2-C3)

Découvrir le mode de vie des maraichins

Cycle 1 : Quels étaient les jeux de Louison ? Comment vivaitelle ? Découvrez les souvenirs qui ont marqués sa vie, de l'enfance à l'âge adulte.

Cycles 2 et 3: Comment se déplacer, se loger, s'approvisionner dans le marais au début du XXe siècle ? Comparez votre mode de vie au sien.



CONSTRUIRE SA BOURRINE

OBJECTIFS PÉDAGOG

FÉVRIER À NOVEMBRE

Analyser une architecture Découvrir un habitat typique

De quoi et comment est faite une bourrine ? Après une découverte des éléments d'architecture de cet habitat typique, vos élèves mettront la «main à l'argile» pour réaliser une maquette qu'ils emporteront.

> Prévoir des cartons ou cagettes pour le transport des créations.



AL

ENTREZ DANS LA DANSE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES



Novembre à mars

> Découvrir un patrimoine immatériel

> S'initier à des danses

Les danses et musiques traditionnelles sont en constante évolution : musiciens et danseurs rendent ce patrimoine plus que vivant! Guidés par notre médiatrice et son instrument, entrez dans l'univers festif des danses en rondes ou en couples toujours pratiquées dans le Marais breton!



Métiers et savoir-faire

CYCLE 2, 3, 4

FAIS TON PAIN!



(Sous réserve de disponibilité de l'intervenant)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

> Découvrir un métier

> Appréhender les étapes de fabrication d'un élément du quotidien

fabrication artisanale du pain et repartez avec la fournée. Un médiateur fabriquera du beurre à la jatte. À la fin de la visite, dégustez les produits confectionnés!

> Prévoir des cartons ou cagettes pour le transport des pains.

CYCLE 2, 3, 4

Encadrée par un boulanger professionnel, initiez-vous à la

JOURNÉE D'UN PAYSAN MARAÎCHIN



AVRIL À SEPTEMBRE

Découvrir le monde paysan du XIX^e siècle

Comprendre la vie d'autrefois

Le fermier est malade! Qui va pouvoir le remplacer? Après une découverte de la ferme, découvrez le quotidien et le travail sur la ferme du Daviaud au travers de petites missions: soin des animaux, fabrication d'une trolle...

CYCLE 2, 3

GRAIN DE SEL



SEPTEMBRE À JUIN

- Connaître et comprendre la culture du sel
- > Découvrir la gestion d'un marais

Qu'est-ce que le sel ? Comment obtient-on du sel dans le marais salant ? Vivez des expériences sur le sel puis découvrez la récolte du sel et le métier de saunier.

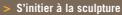
CYCLE 1, 2, 3

MODELAGE EN ARGILE



SEPTEMBRE À JUIN C1: 1h30 - C2 et C3: 2h

(Sous réserve de disponibilité de l'intervenant)



> Découvrir un métier artisanal

Grâce à l'intervention d'une potière professionnelle, découvrez le faconnage de la terre. Inititiez-vous au modelage et réalisez un petit objet du quotidien et une réalisation collective pour votre classe.

> Prévoir des cartons ou cagettes pour le transport des créations.



AL

Biotopia



NOTRE-DAME-DF-MONTS

Biotopia, c'est:

- Toute l'année, une immersion au cœur de la nature
- Une exposition moderne, **adaptée** aux enfants
- Une approche **ludique et sensitive** de la forêt et de la dune
- Une éducation à l'environnement pour les citoyens de demain

Espace intérieur

CYCLE 2, 3, 4 + LYCÉE

VISITE LIBRE





Sur 250 m² d'exposition, Biotopia propose une expérience de visite inédite : une exploration du littoral et de la forêt, à travers des manipulations, des outils numériques, de belles photographies, des odeurs, des sons... Quels sont les animaux qui vivent en forêt de Monts ? Comment se forme une dune et qui y vit ? Autant de questions auxquelles vous trouverez réponses dans Biotopia!



CYCLE 3, 4

SCIENCES ET LAISSE DE MER

- > Découvrir ce qu'est la laisse de mer et son rôle
 - > Percevoir la biodiversité du littoral

Le littoral est un milieu très riche. En « jouant » aux scientifiques, les élèves seront amenés à percevoir cette richesse et la biodiversité du bord de mer!

Une partie de l'activité se déroulera dans l'espace interactif avec un questionnaire afin de découvrir l'océan et la dune. La visite sera complétée par un temps en salle consacré à l'analyse et à la détermination d'un échantillon de laisse de mer. Les élèves feront ensuite une rapide présentation orale des données collectées et s'interrogeront sur le rôle des laisses de mer.

Espace extérieur

CYCLE 1

LA FORÊT DANS TOUS LES SENS

ORIECTIES PÉDAGOGIQUES

TP + AL

TP + AL

TP + AL



- > Utiliser ses sens pour dévouvrir la forêt
- > Explorer les matières

Toucher les écorces, **explorer** les sous-bois à la recherche de fruits et de graines... Après avoir écouté l'histoire de la forêt, les enfants découvriront ses arbres. Mais la forêt, c'est aussi des **odeurs** et des **cris d'animaux**. Après avoir mis tous leurs **sens en action**, les enfants s'exprimeront en réalisant un **Land 'Art collectif.**



CYCLE 1

LES P'TITES BÊTES



MARS À NOVEMBRE 1h15

Objectifs pédagogiques

- > Rechercher et identifier les différentes espèces d'insectes et autres petites bêtes de la forêt
- > Découvrir le monde vivant

Équipés de boîtes et de loupes, partez à la recherche de ces petits êtres vivants que l'on oublie si souvent ! Il leur suffira d'ouvrir grand les yeux pour découvrir et comprendre les petites bêtes qui vivent sous leurs pieds.



CYCLE 1

NATURE MUSICIENNE



MARS À NOVEMBRE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- > Éveiller ses sens avec la nature
- > Affiner son écoute
- > Reproduire des sons

Une multitude **de sons et de bruits** nous entoure. En mettant tous leurs sens en éveil, les enfants pourront faire la relation entre **ce qu'ils entendent et ce qu'ils voient.**Une histoire, un concert de pommes de pins et de feuilles mortes, des appeaux ou encore un petit dessin animé rendront la **découverte encore plus fascinante.**



Espace extérieur

CYCLE 1, 2

TP + AL

C'EST COA UNE MARE?

AVRIL À JUIN

> Découvrir la mare et ses habitants

Au printemps, les mares s'animent! Mais ca sert à quoi une mare? À travers diverses activités, les enfants comprendront le rôle des mares et **découvriront** la multitude de bêtes étranges qui peuplent ce milieu. Corises, grenouilles, tritons, libellules... n'auront plus aucun secret pour eux!



CYCLE 2



HISTOIRES DE TRACES...





> Apprendre à reconnaître les animaux de la forêt, leur mode de vie, leurs traces

Les enfants partiront à la recherche des animaux vivants en forêt de Monts. Entre boîtes et loupes, il leur faudra ouvrir grand les yeux pour trouver les traces et découvrir les habitants, petits et grands, de la forêt...



CYCLE 2, 3

AL

RACONTE-MOI LA FORÊT



FÉVRIER À NOVEMBRE

> Apprendre à reconnaître les arbres de la forêt, les animaux qui y vivent et leurs traces

> Découvrir un milieu

Cette animation permet d'apprendre à connaître la forêt de façon ludique et sensorielle. Yeux bandés ou crayon en main, les enfants découvriront l'histoire de la forêt du Pays de Monts. Ils apprendront à reconnaître ses différentes espèces (animales et végétales) ainsi que leurs particularités.



Espace extérieur

CYCLE 2, 3, 4, LYCÉE

DÉCOUVERTE DE LA DUNE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- FÉVRIER À NOVEMBRE 1h45 à 2h
- > Découvrir et comprendre l'écosystème dunaire
- > Sensibiliser au respect d'un milieu fragile

La dune est un milieu **vivant, mobile, fragile,** qui évolue constamment au gré des vents et des courants marins.

Cycles 2 et 3: En traversant la dune, les enfants découvriront l'histoire de ce milieu si particulier et apprendront à **identifier les principaux végétaux** qui le colonisent.



Cycle 4 et Lycée: De la forêt à la plage, observez et différenciez les zones traversées, pour appréhender l'influence de certains facteurs sur ce milieu fragile. Après une identification des différents végétaux, un schéma sera réalisé par chaque élève afin de mieux comprendre le rôle de chaque élément.

> Prévoir un support pour écrire et un crayon de bois par élève.

CYCLE 3, 4, LYCÉE

DÉCOUVERTE DE LA HÉRONNIÈRE

AL





 Observer, analyser et comprendre le mode de vie de l'espèce

Lieu de reproduction des hérons cendrés et aigrettes garzettes, la héronnière est **un espace naturel en perpétuelle évolution.**

À l'aide de jumelles, les élèves pourront **observer**, **découvrir et étudier** le mode de vie de ces oiseaux aux longues pattes : nourriture, chants cocasses, reproduction, migration...



- > 30 élèves maximum
- > Prévoir le transport jusqu'à la héronnière (5 mn de Biotopia)

Kulmino

NOTRF-DAMF-DF-MONTS

Kulmino, c'est:

- Des informations sur les châteaux d'eau et l'eau qu'ils contiennent : formes, cycles, usages
- Un éveil à l'écocitoyenneté
- Une découverte du paysage du Marais breton vue d'en haut

CYCLE 2, 3, 4 + LYCÉE

VISITE LIBRE



(selon la capacité d'accueil du site)

Cet espace ludique et insolite permet de découvrir les secrets de l'eau et de mieux connaître l'environnement. Prenez l'ascenseur et venez surplomber le Pays de Monts depuis la plateforme panoramique située à 70 mètres du sol.



Cycle 2, 3, 4 + Lycée

VISITE GUIDÉE

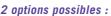
ΑL



> Comprendre le cheminement de l'eau jusqu'à notre robinet > Prendre conscience de sa rareté

(selon la capacité d'accueil du site)

Avec un médiateur, vous analysez le fonctionnement d'un élément familier du paysage : le château d'eau. La question de l'eau dans notre quotidien sera abordée : sa gestion et la nécessité de la préserver. Puis, à 70 mètres du sol, une lecture de paysage permettra de comprendre la formation du Marais breton vendéen.



- > Thématisez la visite selon votre projet pédagogique
- > Baladez-vous en canoë avec le Pôle Nautique de Notre-Dame-de-Monts

CYCLE 1

EXPLORATION * SENSORIELLE DE L'EAU

> Apprendre à utiliser ses sens

Apprendre à reconnaître les formes de l'eau



À quoi ressemble l'eau ? Avec un médiateur, les enfants redécouvrent l'eau, un élément familier et pourtant très étonnant. Ils feront appel à tous leurs sens et découvriront des sons, des aspects, des saveurs... L'atelier se termine par un conte sur le thème de l'eau.





^{*} L'accès à la plateforme n'est pas inclus dans cet atelier. Merci de préciser lors de votre réservation votre éventuel souhait d'y accéder.

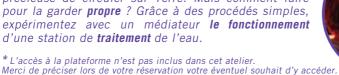
CYCLE 2, 3

LE CYCLE DE L'EAU*



- > Étudier un élément du cycle de l'eau
- > Comprendre le cheminement de l'eau

D'où vient l'eau ? Comment arrive-t-elle jusqu'à notre robinet ? Les cycles de l'eau permettent à cette denrée précieuse de circuler sur Terre. Mais comment faire





Exposition

Nouveauté



Une nouvelle exposition sur les ressources naturelles. leur description et leur transformation en énergies renouvelables sera proposée au public à Kulmino!

Kulmino se dote d'une nouvelle thématique de visite pour compléter l'étude du paysage. Une partie de notre exposition actuelle va ainsi être renouvelée pour vous en offrir une nouvelle, toujours aussi ludique et pédagogique.

Cette présentation portera sur les ressources naturelles, leur description et leur transformation en énergies renouvelables.

Un focus sera également fait sur le vent et les énergies éoliennes en mer.

Notre objectif:

Vous proposer dès le printemps 2019, une nouvelle offre de médiation, qui répondra aux questions d'actualité autour des énergies renouvelables, et de l'implantation des parcs éoliens en mer.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations sur cette nouvelle proposition.

Musée Charles Milcendeau VENDÉE





- Une **exposition de référence** consacrée au peintre soullandais (1872 - 1919), élève de Gustave Moreau
- Un cadre agréable avec un patio à l'esprit andalou et un jardin d'agrément
- La maison du peintre ornée de peintures murales mozarabes



SOULLANS

L'École Départementale des Arts et du Patrimoine, service de médiation culturelle du Conseil Départemental de la Vendée, accueille au sein du musée les groupes scolaires, de la maternelle au lycée ; les ateliers sont adaptés également aux élèves ASH.

Réservation des 3 ateliers à l'EDAP au 02 28 85 81 85 ou sur resa.edap@vendee.fr

Contenu détaillé des activités en ligne sur www.edap.vendee.fr

CYCLES 1. 2

MILCENDEAU DANS TOUS LES SENS



Découvrez les tableaux de Charles Milcendeau en utilisant la vue. l'odorat. l'ouïe et le toucher. À la

manière du peintre, réalisez un paysage (C1) ou votre portrait (C2) avec l'aide d'un artiste peintre.

Cycles 3, 4, Lycée

PORTRAIT. AUTOPORTRAIT



SEPTEMBRE À JUIN

Vovagez dans le. musée. à travers les œuvres de Charles Milcendeau et découvrez la particularité de cet artiste vendéen surnommé le « maître des regards ». En atelier et accompagnés d'un artiste peintre, étudiez la composition et les expressions du visage afin de réaliser votre portrait.

CYCLES 2, 3

BAL(L)ADE MARAÎCHINE



Remontez le temps et découvrez la vie d'autrefois dans le marais breton vendéen en vous laissant conter l'histoire des œuvres du musée. En atelier, initiez-vous aux danses et chants traditionnels avec un musicien professionnel.*

*Cette animation peut être complétée avec les animations «culture et traditions maraîchines» au Daviaud (page 5)

CYCLE 1, 2, 3, 4 + LYCÉE

VISITE LIBRE



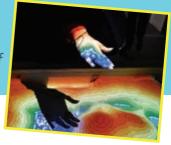
Seule la visite libre se réserve au 02 51 93 84 84 PTEMBRE À JUIN

Portraits, paysages, scènes de la vie auotidienne. Charles Milcendeau aime particulièrement les genres variés ! Entre Marais Breton et Espagne, venez admirer les œuvres de ce peintre si attachant, ainsi que son ancienne maison.

Exposition itinérante sensorielle

« Étes-vous bien préparés ? »

Les risques littoraux de la Baie de Bourgneuf



Gratuit Accessible à partir de 8 ans

Cette exposition itinérante, pour petits et grands, vous invite à découvrir les risques littoraux sur le territoire de la Baie de Bourgneuf, à travers différentes approches du risque de submersion marine et d'inondations.

Entre exploration et adrénaline, suivez nos conseils pour vous préparer, gérer une situation de crise (sans risque !) et modeler des paysages en réalité augmentée (visualisation en 3D).

Dans ce parcours dynamique de 60 m² dédié à la culture du risque, venez tester de nombreux dispositifs interactifs, sensitifs, tactiles et innovants.

Accessible à partir de 8 ans, pour des groupes scolaires, des accueils de loisirs jeunesse, les personnes en situation de handicap, en famille, ou pour les plus curieux...



METTEZ-VOUS EN SCÈNE DANS DES SITUATIONS « RISQUÉES » MAIS SANS DANGER!

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez confacter la médiatrice scientifique de l'exposition :

Manon BROHAN exposition@omdm.fr 06 42 93 40 67

LES RISQUES LITTORAUX DANS LA BAIE DE BOURGNEUF











Calendrier de l'exposition :

- La Barre-de-Monts : du 27/09/18 au 03/11/18
- Bouin : du 05/11/18 au 20/12/18
- Notre-Dame-de-Monts: du 07/01/19 au 03/03/19
- Villeneuve-en-Retz : du 04/03/19 au 28/04/19
- Et jusqu'en 2020 :

La Bernerie-en Retz. Beauvoir-sur-Mer. Pornic. Les Moutiers-en-Retz, Saint-Jean-de-Monts.

MODALITES DE RESERVATIONS

Conditions de réservation

La réservation est obligatoire pour chaque visite auprès de Service des Publics.

Elle vous garantit la disponibilité d'un médiateur et un confort de visite que nous souhaitons optimal. Elle devient effective à la réception de votre contrat de réservation signé (mail ou courrier à Le Daviaud- Lieu dit «Le Daviaud» - 85550 La-Barre-de-Monts) au plus tard 8 jours avant votre venue.

En cas de paiement en différé, nous fournir impérativement un N° de SIRET ou RIB de l'organisme payeur.

C'est ensuite le Trésor Public qui vous fera parvenir un titre de paiement le mois suivant votre visite.

En cas d'adresse de facturation différente de celle de réservation, merci de le préciser lors de votre demande.

La gratuité est accordée aux accompagnateurs ainsi qu'au chauffeur du bus.

Déroulement des visites et ateliers

Les horaires convenus au moment de la réservation devront être impérativement respectés. Tout retard pourra écourter votre visite.

Le transport et le pique-nique sont à votre charge. Ne disposant pas d'espace abrité, il vous faudra prévoir une solution de repli en cas de mauvais temps.

Nous vous conseillons d'adapter votre tenue tout terrain en fonction des saisons et d'une tenue de rechange selon les activités

Condition d'annulation ou de report de votre venue

Toute annulation totale ou partielle doit nous être signalée par écrit, au plus tard **48 heures avant** la date réservée.

Au delà de ce délai, l'activité réservée sera facturée (exception faite des cas de force majeure pour l'une ou l'autre partie).

L'activité pourra, en fonction des disponibilités des médiateurs, **être reportée** à une date ultérieure et donner lieu à une nouvelle réservation.

En cas de mauvaises conditions climatiques, **nous pouvons adapter**, annuler ou reporter la visite en accord avec les 2 parties.

Nous contacter

Pour toute réservation, contactez Noémie Vrignaud par mail : votrevisite@omdm.fr ou au **02 51 93 84 84**

Vous pouvez retrouver l'ensemble des informations contenues dans cette brochure sur notre ESPACE PEDAGOGIQUE des sites Internet:

www.ledaviaud.fr www.biotopia.fr www.musee-milcendeau.fr www.kulmino.fr

Afin de faciliter vos démarches, vous y retrouverez également très prochainement un formulaire de contact en ligne.





Renseignements et réservations :

votrevisite@omdm.fr 02 51 93 84 84